

## ARTISANATS EN "CAÑA FLECHA"

**Nom scientifique :** Gynerium Sagitatum

**Technique :** tissages en "caña flecha"

**Artisans et fournisseurs :** tribu Zenú, Artesanías José Norberto Jiménez

**Origine :** Colombie



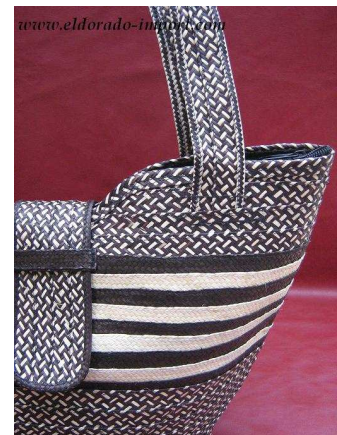
La "caña flecha" est une plante très ressemblante à la canne à sucre qui pousse dans les zones humides tropicales, dans des sols argileux et sableux, et qui est utilisée par les habitants des régions côtières colombiennes, spécialement les indigènes de la tribu Zenú, pour la réalisation d'une grande variété de produits. Depuis l'utilisation de son tronc (appelé "bareque") pour la construction de leurs propres maisons, ou bien celle de ses épis comme canne à pêche, jusqu'à la fabrication de produits artisanaux de tout type avec sa fibre, produits que vous retrouverez sur notre catalogue en ligne.

Il y a 3 types de "caña flecha" connus:

La "criolla" : originaire de la réserve des indigènes Zenú, elle est reconnue comme celle de la meilleure qualité, elle offre une fibre de couleur blanche, avec une grande flexibilité, qui permet aux artisans de jouer avec le dessin en réalisant des tresses avec de grands fils, ainsi que des tresses beaucoup plus élaborées avec des filaments minuscules.

La "martinera" : cette fibre a une élasticité moindre que la "criolla", mais elle est quand même bien employée dans la fabrication de chapeaux et de tresses avec des fils un peu plus gros.

La "costera" : elle n'est pas utilisée fréquemment car sa qualité est inférieure à celles des deux autres palmes. Malgré cela, on peut trouver de très belles réalisations avec cette variété de canne.



### ÉLABORATION DES ARTISANATS EN "CAÑA FLECHA"

Les indigènes et artisans ramassent la canne, la lavent et la laissent sécher au soleil.

Ils utilisent seulement l'intérieur de la fibre qu'il y a dans les feuilles. Une fois les feuilles sèches ils les classent par couleur (blanc ou canelle). Si certaines doivent être teintées, ils les font bouillir avec des teintures naturelles à 3 ou 4 reprises, cela dépend de la couleur qu'ils souhaitent obtenir.

Ensuite ils prennent les fibres teintées ou non et les classent en petits et grands filaments, suivant la pièce d'artisanat qu'ils souhaitent réaliser, pour les combiner en dessins de figures animales, végétales ou selon la créativité de l'auteur qui nous raconte des histoires de son quotidien.

Les fibres les plus minces s'utilisent pour réaliser les travaux les plus difficiles, mais aussi les plus appréciés du grand public pour la qualité du travail et le temps passé par l'artisan dans le processus de fabrication.

Parmi les produits artisanaux fabriqués avec de la "caña flecha" nous pouvons trouver : sacs, portefeuilles, bijoux fantaisie, ceintures, chapeaux et tapis.