

## SACS INDIGÈNES OU "MOCHILAS"

**Artisans et fournisseurs :** femmes de la tribu Arhuaca, Artesanías José Norberto Jiménez

**Produits :** "mochilas" arhuacas, tissage en laine de mouton

**Origine :** Sierra Nevada de Santa Marta (Guajira, Colombie)

**Artisans et fournisseurs :** femmes de la tribu Kankuama, Artesanías José Norberto Jiménez

**Produits :** "mochilas" kankuamas, tissage en fique (sisal)

**Origine :** Sierra Nevada de Santa Marta (Guajira, Colombie)

**Artisans et fournisseurs :** femmes de la tribu Wayúu, Artesanías José Norberto Jiménez

**Produits :** "mochilas" wayúu, tissage en fils de coton

**Origine :** Péninsule de la Guajira (Guajira, Colombie et Zulia, Venezuela)



Les "mochilas" sont des représentations de la tradition de chacune de ces ethnies, habitantes de la Colombie et du Venezuela, qui nous racontent des histoires grâce à leurs tissages élaborés selon leurs croyances et leurs sentiments. Ces sacs croisés sur le torse, que les indigènes utilisent comme habits, représentent le symbole de la Terre Mère, la nature et le début et la fin de ce qui existe (dans le cas des indigènes Arhuacos).



Dans ces communautés, le tissage de ces sacs est réalisé uniquement par les femmes. Elles apprennent cet art dès leur plus jeune âge. L'habileté dans le tissage détermine dans de nombreux cas la manière d'appeler l'attention du sexe opposé. C'est donc un élément clé du rituel de séduction.

Pour les indigènes de la tribu Wayúu la "mochila" a le nom de "susu", qui signifie "ce qui marche avec soi" et permet de conserver le savoir des ancêtres et illustrer au monde entier leur perception de la vie, de l'homme et de la nature.

### ÉLABORATION DES "MOCHILAS"

Les "mochilas" sont colorées avec des pigments naturels, obtenus grâce aux plantes, même si dans certains cas, les indigènes acquièrent maintenant leurs matériaux déjà teintés dans des lieux proches de leurs réserves.

Le tissage se réalise en spirale depuis la base jusqu'à la partie supérieure, obéissant ainsi à leur théorie de la création du monde. Ensuite, les artisanes élaborent des figures géométriques, représentations indigènes des éléments de la nature et du chemin qu'elles tracent dans leurs vies et dans leurs communautés.

Ces personnes possèdent un très grand talent, mais surtout,



beaucoup de patience et d'application dans le tissage, car la réalisation d'une seule "mochila" prend entre 20 jours et un mois.